

Comunidad de los Salasacas

Ancestral pueblo indígena asentado en la provincia del Tungurahua.

Los historiadores suponen que son descendientes de los antiguos **Mitimaes** que fueron traídos del altiplano de Bolivia, y se caracterizan por usar un poncho de color rojo que según algunos investigadores significa el dolor y la tristeza por haber sido trasladados de su lugar de origen.

De origen Panzaleo, según la versada opinión de Alfredo y [Piedad Peñaherrera de Costales](#), «Los Salasacas presentan, en el marco etnográfico y cultural de la zona central del país, uno de los más destacados puntos de referencia para la investigación y estudio de los valores indígenas del pasado y del presente»

(F. Mera.- Monografía Turística del Ecuador, tomo II, p. 144).

Son buenos pastores y una de sus principales actividades es, lógicamente, la ganadería y el cuidado de rebaños; pero a estas actividades hay que añadir otras que a partir del año 2000 adquirieron gran significación e importancia: la elaboración y venta de artesanías tejidas y el turismo.

Es posible que en cada una de sus casas exista por lo menos un telar, en el que hábiles manos trabajan telas y tapices de hermosos colores y ancestrales diseños.

La producción de la comunidad se exhibe diariamente -y de manera especial los fines de semana- en la Feria de los Tejidos, ubicada a un lado de la carretera, donde los Salasacas reciben la visita de cerca de 400.000 turistas cada año.

Los Salasacas conforman un grupo étnico que mantiene muy pura

su raza, tradiciones y costumbres.