

Cultura Cosanga-Píllaro

Esta fase cultural indígena se ubicó entre los años 400 a.C. y 948 d.C.

Ocupó las regiones comprendidas entre los ríos Quijos y Cosanga, al oeste de la provincia de Napo, especialmente junto a los actuales sitios de Papallacta, Cuyuja, Baeza, Cosanga, Borja, El Chaco, Huila y Chalpi.

Vivían en poblados de hasta quince o veinte casas alrededor de una plaza, y llevaron una vida religiosa y ceremonial muy intensa. En cuanto a sus costumbres funerarias, **«parece que al muerto lo colocaban en posición extendida dentro de una caja o sarcófago formado por varias piedras lajas; junto al difunto se colocaban algunas hachas de piedra desde una hasta 20 ó 30. Dada la relativa escasez de tumbas sospechamos la práctica del canibalismo»** (O. E. Reyes.- *Breve Historia General del Ecuador, tomo I, p. 61*).

Uno de los investigadores que más ha estudiado la Fase Cosanga-Píllaro es el padre Porras, que realizó trabajos en más de 30 sitios arqueológicos a lo largo de la hoya de Quijos.

«El padre Porras nos llama la atención sobre el hecho de que todas las formas de la cerámica de Quijos encuentran su duplicado en la zona de Píllaro, provincia de Tungurahua; en la hoya de Pastaza, en el cementerio viejo de San Gabriel, provincia de Carchi, en el norte; en Cumbayá y Guápulo, provincia de Pichincha, y, finalmente, en las provincias de Cotopaxi y Chimborazo» (*El Período del Desarrollo Regional.- O. Holm y H. Crespo; Historia del Ecuador, Salvat; tomo I, p. 303*).