

Dr. Wenceslao Pareja Pareja

Destacado poeta y médico guayaquileño nacido el 1 de septiembre de 1880, hijo del Sr. Enrique Pareja Garretoni y de la Sra. Susana Pareja y Pareja.

Sus primeros estudios los realizó en su ciudad natal hasta que estalló la **Revolución Liberal** de 1895, y luego viajó a la ciudad de Lima, Perú, donde continuó sus estudios hasta obtener, en el año 1900, el título de Bachiller. Seguidamente ingresó a la célebre Universidad de San Marcos donde cursó dos años de ciencias naturales y siete de medicina y cirugía, hasta alcanzar, en 1908, el título de Doctor.

Volvió entonces a Guayaquil y al año siguiente viajó a Europa para continuar estudios más avanzados en París, Francia, donde permaneció por el tiempo de un año. Cuando regresó a Guayaquil presentó -en el Primer Congreso Médico Ecuatoriano- sus importantes trabajos *La Peste Bubónica en Guayaquil*, *Fiebre Amarilla* y varios otros que fueron producto de sus investigaciones y estudios.

Por esa época ya había empezado a publicar sus poemas, que aparecieron en diferentes revistas literarias de Guayaquil y Quito, y en 1912 publicó, en los Lunes Literarios de **El Guante**, su polémico poema «Exodo», que conmocionó a los círculos literarios del Ecuador y dio un giro total a los conceptos poéticos de la época, imponiendo el modernismo en el país.

«De estilo modernista, Pareja evoluciona sus motivos ganando versos de factura bien lograda y de expresión que anima, que hace querer más al paisaje, robustecer al lector con el poema entusiasmado, rápido y limpio, a lo Chocano» (F. y L. Barriga López.- Diccionario de la Literatura Ecuatoriana).

Gracias a sus conocimientos médicos, en 1917 fue designado profesor de parasitología de la Universidad de Guayaquil, y al

año siguiente trabajó ayudando al ilustre sabio japonés Dr. Hideyo Noguchi en sus investigaciones sobre la terrible fiebre amarilla que azotaba a la ciudad de Guayaquil. Posteriormente fue llamado para realizar trabajos de investigación en diferentes países de Centro y Sudamérica.

A partir de 1936 se radicó con su familia en la ciudad de Quito, donde permaneció hasta 1941, en que nuevamente volvió a Guayaquil.

A principios de 1947 sufrió un violento ataque cerebral, víctima del cual murió el 28 de febrero de ese mismo año, dejándonos la herencia de su obra literaria, recopilada en *El Canto de las Ultimas Sirenas*, *Romance Huancavilca*, *Voces Lejanas* y *Otras Voces*, y *Por la Estela Infinita*.