

Cedeño Jervis Elías

Poeta manabita nacido en Rocafuerte, el 6 de enero de 1902.

Desde muy joven demostró su vocación por la poesía y en 1935 escribió su poema “Manabí”, que años más tarde fue musicalizado por el compositor cuencano Francisco Paredes Herrera, convirtiéndose en poco tiempo en el himno popular de la provincia.

«Bohemio empedernido, cantor de la nostalgia, de las motivaciones patrias, de las ciudades y de los pueblos, de presencias y de lejanías, de los arreboles del mar y de la rueca que surte el hilo para que la «Hilanderá» teja el manto de la historia» (Barriga López.- *Diccionario de la Literatura Ecuatoriana*).

Durante su agitada vida desempeñó diversas actividades, y fruto de esa existencia interesante y plagada de experiencias maravillosas, fueron centenares de composiciones en verso que aparecieron publicadas en los poemarios: «Acuarelas Manabitas», «Por Todos los Caminos», «La Voz de la Sangre» y «Los que se Fueron».

Murió el 8 de junio de 1971.