

Evans y Meggers

Clifford Evans (1921-1981) y Betty J. Meggers, constituyen dos de los más connotados sabios e investigadores, dentro del campo de la arqueología americana, y -por qué no decirlo- de la ecuatoriana.

Junto con Emilio Estrada Ycaza, que fue quien los invitó a visitar nuestro país para interesarlos en los trabajos de arqueología que ya venía realizando, los esposos Evans y Meggers realizaron importantes descubrimientos que revolucionaron la arqueología ecuatoriana y, de manera especial, la de la cuenca del río Guayas.

Juntos profundizaron en el estudio de las similitudes estilísticas existentes entre las cerámicas neolíticas de Jomón, en Japón; y las de Valdivia, en nuestro país; proponiendo además la posibilidad de que accidentalmente, una embarcación japonesa pudo llegar a nuestras costas alrededor de 3.000 años a.C.

Evans había nacido en Texas, EE.UU., pero se crió y educó en California, asistiendo a la Universidad de Southern California, donde se graduó en 1941. La segunda guerra mundial interrumpió sus estudios, pero finalizada esta y luego de haber permanecido prisionero durante 18 meses, retornó para ingresar a la Universidad de Columbia, donde obtuvo el título de Doctor en Antropología.

Meggers, por su parte, había nacido en Washington D.C., y desde su época de estudiante secundaria ya había demostrado su gran interés por la investigación arqueológica, tal es así que, habiéndose graduado, desarrolló importantes trabajos en República Dominicana, Guayana, Brasil y Venezuela, convirtiéndose en una de las autoridades arqueológicas más reconocidas y citadas mundialmente.

Desde el principio de sus carreras -y posiblemente esa

comuni3n de ideas, conceptos e interese mutuos fue lo que los uni3 en matrimonio- se dedicaron con especial empe3o a las investigaciones arqueol3gicas en diferentes lugares del mundo, realizando descubrimientos y expresando opiniones que en muchos casos causaron gran controversia; especialmente las de Betty Meggers, quien tena la particularidad de expresarse con gran valentia.

Cuando llegaron por primera vez al Ecuador, los trabajos de arqueolog3a y antropolog3a que se venan desarrollando en nuestro pa3s recibieron el gran impulso de sus conocimientos y entusiasmo, alcanzando entonces un muy alto nivel cient3fico internacional: **“Ellos son quienes procesan mejor los datos arqueol3gicos de la costa, al darnos las bases cient3ficas m3s s3lidas de nuestra arqueolog3a y nuestra nacionalidad, en las d3cadas de los a3os 50s y 60s. Dan al Ecuador por primera vez estudios sistem3ticos: diferenciaciones y analog3as biol3gico-culturales, metodolog3as innovadoras como dataciones de C-14, hidrataci3n de la obsidiana, termoluminiscencia, an3lisis cuantitativos de la cer3mica y seriaci3n, cuadros cronol3gicos ordenando las fases que desde entonces hasta hoy en d3a son las bases claves que han servido a generaciones de arque3logos para ordenar sus ideas...”** (Paulina Ledergerber Crespo.- *“Betty J. Meggers: Una Perspectiva Ecuatoriana”*).

A nivel mundial, Evans y Meggers han realizado un gran n3mero de publicaciones, pero en lo relacionado con nuestro pa3s alcanzaron metas extraordinarias publicando obras que son consideradas como las m3s importantes de este g3nero no solo en el Ecuador sino tambi3n en todo el mundo.

Ah3 est3n, entre muchas m3s, “Relationships Between Mesoam3rica and Ecuador”, “Archeological Investigations on the R3o Napo”, T3cnicas Decorativas, Diagn3sticas y Variantes Regionales en la Cultura Chorrera”, “Cronolog3a Relativa y Absoluta en la Costa del Ecuador”; adem3s, junto a Emilio Estrada publicaron “Jambel3 Culture of South Coastal Ecuador”, “Early Formative Period of Coastal Ecuador: The Valdivia and

Machalilla Phases”, “Cultura Valdivia”, “Posible Transpacific Contact on the Coast of Ecuador”, y otras más.