

Generación del Sesenta

Grupo de poetas que surgió a partir del año 1960.

Nació de dos promociones regionalmente separadas pero intelectualmente identificadas entre sí: En Quito, el grupo Caminos; y en Guayaquil, el grupo Nosotros.

Fue denominada así por Rubén Astudillo y se caracterizó por su **«poesía de lucha y protesta; pero sin degenerar en el cartel político. Poesía austera y concisa, incisiva y aglutinante en sus elementos de fondo y forma. A veces blasfema y otras atentatoria contra los prejuicios sociales, las injusticias humanas y los dogmas religiosos»** (Rodrigo Pesantez Rodas.- *Literatura Ecuatoriana*, p. 27).

Sus máximos exponentes fueron: Francisco Pérez Febres-Cordero, Ignacio Carvallo Castillo, Horacio Idrovo, Fernando Nieto, Rodrigo Pesantez Rodas, Gonzalo Espinel Cedeño, Violeta Luna, Carlos Eduardo Jaramillo, Fernando Cazón Vera, Manuel Zavala Ruiz, Atahualpa Martínez, Agustín Vulgarín, Jorge Torres Castillo, Ana María Iza, Rubén Astudillo, Euler Granda, Carlos Manuel Arízaga, Antonio Preciado Bedoya, Félix Yépez Pazos, Guillermo Ríos A., Wilfrido Acosta, Rafael Arias, Oscar Silva, Yolanda Medina, Fausto Terán y Carlos Vicente Andrade.