

Grupo Madrugada

Movimiento literario surgido en 1944 como consecuencia de la aparición de la revista Madrugada, que desgraciadamente tuvo muy corta vida.

El movimiento se desarrolló en Quito donde los jóvenes estudiantes de las diferentes provincias asistían a la Universidad Central, y donde **“Voces de toda la Patria y tendencias estéticas y políticas distintas convergieron en la búsqueda de una expresión celular, capaz de dar forma a la existencia histórica que requería dentro del proceso”** (Rodrigo Pesantez Rodas.- *Literatura Ecuatoriana*, p. 174).

El movimiento estuvo integrado por los poetas jóvenes de esa época: César Dávila Andrade, Enrique Noboa Arízaga, Cristóbal Garcés Larrea, Tomás Pantaleón, Maruja Echeverría, Alejandro Velasco Mejía, Edgar Ramírez Estrada, Eduardo Ledesma Muñoz, Jorge Enrique Adoum y Miguel Augusto Egas (Hugo Mayo).

A este primer grupo se integraron en Cuenca Antonio Lloret Bastidas, Jacinto Cordero Espinoza, Teodoro Vanegas Muñoz, Francisco Estrella Carrión, Eugenio Moreno Heredia, Efraín Jara Idrovo y Hugo Salazar Tamariz.

También pertenecieron a Madrugada Rafael Díaz Ycaza, David Ledesma Vásquez, Francisco Tobar García, entre otros.