

Garzón Guillermo

Músico y compositor nacido en la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura, el 25 de febrero de 1902, hijo del señor Luis Garzón Prado y de la señora Mercedes Uvidia.

Todos sus estudios los realizó en su ciudad natal, y en sus ratos libres se dedicó a aprender dibujo y pintura con su padre, que era pintor de la escuela de Rafael Salas.

Su afición por la música se manifestó desde su más temprana edad, y cuando tenía 15 años compuso uno de los más conocidos sanjuanitos, el popularísimo «Pobre Corazón», que ha sido cantado por los más destacados artistas ecuatorianos y es canción obligada en toda fiesta de amigos y amantes de la música nacional.

Buscando un ambiente más amplio para educar a sus hijos se trasladó con su familia a la ciudad de Quito, donde trabajó como profesor de dibujo y pintura en el Colegio Militar Eloy Alfaro y en los normales Juan Montalvo y Manuela Cañizares; por ese tiempo fue también Director del conjunto «Alma Nativa» y desarrolló una fructífera labor musical componiendo sus mejores pasillos: «Honda Pena», «Amor Perdido», «Resignación», «La Ventana del Olvido», «Ojos Maternales», etc., e innumerables pasacalles, tonadas, sanjuanitos, albazos, aire típicos y danzantes, tal es el caso de «Compadre Péguese un Trago», «Dulce Pena», «Mis Pesares», «Arbol Frondoso», y muchas más de gran belleza.

Posteriormente se trasladó a Bogotá contratado como Director Artístico de la Compañía Bogotana de Comedias, y luego pasó a desempeñar el cargo de profesor en la Universidad de las Américas.

Después de permanecer dieciocho largos años en tierras extrañas, y presintiendo quizá su fin cercano, volvió al Ecuador y fue objeto de múltiples homenajes en Guayaquil,

Quito y Otavalo.

Respetado y querido por todos, don Guillermo Garzón murió el 2 de marzo de 1975.