

# Humberto Mata

Poeta, novelista y crítico quiteño nacido el año 1904.

Sus primeros estudios los realizó en su ciudad natal, pero a los 12 años de edad, por motivos de índole familiar se trasladó a vivir a Cuenca donde completó sus estudios secundarios y terminó su educación.

**“Su vida ha sido una entrega total a la polémica contra cualquier hombre, monumento u obra. Su afán de reivindicar la fe desnuda ha echado armas -en ristre- contra falsos valores, dudosos creadores o terceros que han sofisticado en medio de generaciones reverenciantes”** (1). Tal caso se dio en 1964 cuando publicó un folleto de bolsillo denominado “Memoria para Jorge Icaza”, por medio del cual acusa al autor de **Huasipungo** de haber plagiado su obra.

Fue un escritor combatiente y combatido. **“Polemista de aquellos sin temor, que dicen su verdad sin importar quien sea el personaje de la crítica. Y su verdad duele, es quemante. Varios escritores ecuatorianos han sentido sus dardos. El ha probado, algunas veces, que existen ídolos con pies de arena, prontos a derrumbarse al embate de la argumentación sesuda y documentada”** (Franklin y Leonardo Barriga López.- *Diccionario de la Literatura Ecuatoriana*).

Fue uno de los escritores más fecundos de nuestra literatura, y su bibliografía -extensa y de variada temática-, reúne obras como “Galope de Volcanes”, “Dos Corazones Atravesados de Distancia”, “Chorro Cañamazo”, “Tumulto de Horizontes”, “Sumag Allpa”, “Sanaguin”, “Ecuador en el Hombre”, “Cusinga: Capulí en Lys”, “Epopéya Ecuatoriana para una Aurora Libre”, “El Concejal”, “Carta al Dr. Francisco Javier Eugenio de Santa Cruz y Espejo”, “Funeral de mi Sangre”, “Peralta”, “Honorato Vásquez: Agnus Dei y Flama”, “Historia de la Literatura Morlaca”, “Remigio Crespo Toral”, “A Cuenca”, “El Cóndor del

Aconcagua", "Revisión del Poeta José María Egas", "Zaldumbide y Montalvo", "Dolores Veintimilla, asesinada", y muchas más.

Radicado definitivamente en Cuenca, ciudad que lo acogió como a uno de sus mejores hijos, G. Humberto Mata murió el 19 de agosto de 1988.