

Los Siete Tratados

Sin lugar a dudas es una de las obras más notables de Juan Montalvo, pero también es una de las más criticadas, al extremo que monseñor José Ignacio Ordóñez prohibió su lectura a través de una pastoral en la que acusaba que la obra era “Una Nidada de Víboras en Cesto de Flores”.

“Dentro del ensayo, género en el cual Montalvo es maestro, “Los Siete Tratados”, es una obra capital y más importante. La escribió en Ipiales entre los años 1873 y 1875, pero fue publicada en 1882 en Besazón, Francia. Su primer tomo trata “De la Nobleza”, “De la Belleza del Género Humano” y “Réplica a un Sofista Seudocatólico”. El segundo volumen aparece en 1883 y comprende: “Del Genio”, “Los Héroeos de la Emancipación Hispano-Americana”, “Los Banquetes de los Filósofos” y “El Buscapié”, que servirá, después, como pórtico a los “Capítulos que se le olvidaron a Cervantes” (Rodrigo Pesantez Rodas.- *Literatura Ecuatoriana*, p. 270).