

Valencia Luis Alberto

Músico, compositor y artista quiteño nacido el 23 de abril de 1918, hijo del Sr. Manuel Antonio Valencia y de la Sra. Dolores Córdova.

Desde temprana edad, cuando asistía a la primaria en la Escuela Anexa «Leopoldo N. Chávez» ya se manifestaron en él sus inclinaciones artísticas y musicales, y cuando alcanzó la mayoría de edad se dedicó exclusivamente a la música, la composición y el canto, haciendo maravillosos duetos con los más destacados artistas de la época, como la Sra. Carlota Jaramillo y otros. Pocos años después logró su consagración definitiva cuando se unió a Gonzalo Benítez y formó el afamado dúo Benítez-Valencia, que recorrió no sólo todos los rincones de la patria, sino que llevó sus maravillosas voces a escenarios de EE.UU., México y Colombia.

Se destacó como sensible y sentimental compositor de música popular ecuatoriana, y creó canciones en casi todos los ritmos nacionales. A su fecunda inspiración se deben los pasillos «Tu Partida», «Penumbra», «Tus Promesas», «Acuérdate de Mí», «Aquellos Ojos» y «Te Fuiste»; los albazos «Por Dónde Andarás mi Amor» y «Amor Imposible»; la bomba «Toro Barroso»; las tonadas «Leña Verde» y «Forasterito»; y el célebre danzante «Vasija de Barro», que fue compuesto en una noche bohemia en casa del pintor Oswaldo Guayasamín, con la participación de varias personalidades de las letras y el arte nacional, y por supuesto, con su compañero de siempre, Gonzalo Benítez.

Toda su vida la dedicó al arte, y justamente, cantando en la ciudad de Riobamba, en la tarde del 21 de octubre de 1970 empezó a sentirse mal, pero ante las insistencias del público que pedía una y otra canción, casi arrimándose a su compañero continuó interpretando su última canción: el yaraví Desesperación.

Llevado de urgencia a la ciudad de Quito, el extraordinario artista y compositor no pudo “ablandar el rigor del cruel destino”, y el día 25 se apagó su voz alejándolo para siempre del escenario de la vida.



Luis Alberto «el Potolo» Valencia fue un artista excepcional. Fue un intérprete de rica voz que cantó música nacional y extranjera; integró, durante casi toda su vida, el inolvidable dúo Benítez-Valencia; y fue un compositor de delicada sensibilidad, cuyas obras musicales han enriquecido de manera notable el pentagrama ecuatoriano.



El “Potolo” Valencia, junto a Gonzalo Benítez, en una de esas tantas noches de triunfo en las que interpretaron las más bellas melodías del pentagrama nacional.