

Paseo Juan Montalvo (Guayaquil)

Fue concluido en diciembre de 1909, y el bello conjunto escultórico del artista Luis F. Veloz, llamado La Bacante, fue colocado en 1920, “escandalizando” al obispo de Guayaquil, Mons. José Antonio Machado, que consideró un “atetado contra la moral” la presencia de dicha escultura, justamente a un costado de la iglesia de San Alejo.