

Rafael Díaz Ycaza

Poeta, escritor y periodista guayaquileño nacido el 24 de octubre de 1925, hijo del Sr. Francisco Díaz Urquiza y de la Sra. Haydee Ycaza Montoya.

Realizó la primaria en la Escuela Salesiana Santo Tomás Apóstol de Riobamba, donde sus padres lo habían mandado a estudiar, y a su regreso a Guayaquil ingresó primero al Liceo América y luego al Colegio Nacional Vicente Rocafuerte, donde empezó a destacarse en el campo de la literatura y las letras, y donde se graduó de Bachiller.

Durante muchos años desempeñó la abnegada labor del maestro, dictando sus sabias enseñanzas en los colegios Vicente Rocafuerte, [César Borja Lavayen](#) y Huancavilca de Guayaquil, y la cátedra de Literatura Universal en la Universidad Católica de Guayaquil.

Su primera obra publicada fue «Estatuas en el Mar» (1946), a la que siguieron «Cuaderno de Bitácora» (1949), «Las Llaves de Aquel País» (1954), «El Regreso y los Sueños» (1959), «Botella al Mar» (1964); «Zona Prohibida» (1972), «Señas y Contraseñas» (1978) y «Tango del Recasado», todas ellas conteniendo sus poesías. Es autor además de novelas y cuentos, entre los que se encuentran «Los Prisioneros de la Noche», «Tierna y Violentamente», «La Bella Mireya», «Los Rostros del Miedo», «Porlamar», «Porlatierra», «Los Angeles Errantes», y muchas más.

En septiembre del 2007 presentó “Bestia Pura del Alba”, una antología poética que recopila trabajos de sus ocho poemarios anteriores.

En reconocimiento a su labor literaria ha sido merecedor de numerosas distinciones, como el «Premio Nacional de Cuentos José de la Cuadra» (1967) y el «Premio Nacional de Poesía Ismael Pérez Pazmiño» (1974). Además, ha recibido premios

internacionales de la «Academia de Letras Castellanas del Instituto Nacional, Santiago de Chile» (1945); del «Centro Unión Cosmopolita», Colonia, Uruguay (1949); y de la U.F.I.A., México (1950).

Pertenece a la generación del Grupo **«Madrugada»**. En 1958 fue Presidente del Comité de Escritores Ecuatorianos Partidarios de la Paz, en cuya representación viajó a Estocolmo, Suecia, al Congreso por el Desarme y la Cooperación Internacional; y en dos ocasiones ha sido Presidente de la **Casa de la Cultura Ecuatoriana**, núcleo del Guayas.

Desarrolla una importante labor periodística como editorialista de diario «El Universo», de Guayaquil.

«Escritor perseverante, suficientemente conocido en el país, y aun fuera de él, halla sus mayores resplandores en la prosa antes que en el verso. Novelista y relatista de primera categoría, estudia la tipología humana para traslucirla en páginas de bien condimentada escritura, que surten emocionalidad por todo lado»

(Franklin y Leonardo Barriga López.- Diccionario de la Literatura Ecuatoriana).